



ÁREA: ARTES INTEGRADAS

ASIGNATURA: TEATRO

DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H.

CURSO: 11 DIEM

3 SEMESTRE

Dramaturgia es el Arte de escribir obras de teatro, para dar inicio a este semestre de teatro nos sumergiremos en las escrituras creativas, partiendo de algunas fórmulas dramáticas.

FORMULA 1

A: (*camina por la habitación*)

B: (*mira a A desde la silla*)

A: (*se acerca a la ventana*)

B: (*se acerca a la ventana*)

A: (*abre la ventana*)

B: (*la detiene*)

A y B: (*forcejean*)

B: (*cae al piso*)

A: (*asustado huye de la habitación*)

FORMULA 2

X: Hace una pregunta

Y: guarda silencio

X: Hace otra pregunta

Y: responde con la misma pregunta

X: guarda silencio

Y: se aleja

X: detiene a Y

Y: increpa

X: llora

Y: consuela a X

X: empuja a Y

Y: llora

X: se enoja

Y: abraza a X

W: llega

X: Sale rápidamente

W y Y: discuten

1. Partiendo de las anteriores formulas y teniendo en cuentas las características para escribir un libreto teatral explicadas en clase, cree una escena con cada una de las formulas.
2. Lea la obra de teatro "ROMEO Y JULIETA" de William Shakespeare, en la plataforma gratuita <http://www.dramavirtual.org/search?q=romeo+y+julieta>
3. Copie en su cuaderno el reparto
4. Realice la Estructura Dramática Aristotélica (Inicio, Nudo y Desenlace)
5. Lea la obra de teatro "PIES HINCHADOS" (texto enviado en PDF)
6. Copie en su cuaderno el reparto
7. Con sus propias palabras. Expresé cual es el tema de la obra y de que trata.
8. Envía el trabajo desarrollado al correo gonzalezmarthalu@gmail.com
9. Recuerda lavar tus manos y quédate en casa, por tu bien y el de todos.