



COLEGIO EL JAZMÍN I. E. D. JORNADA MAÑANA Y TARDE

Resolución No 1297 del 16 de julio de 2013

“Construyendo con tecnología y convivencia un proyecto de vida”

NIT.830019043-

1 DANE:11100112530

Preescolar, Básica y Media. Email: cedeljazmin16@educacionbogota.edu.co

ÁREA: ARTES INTEGRADAS

DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H.

ASIGNATURA: TEATRO

CURSO: UNDECIMO DIEM

3 SEMESTRE

1. Por favor lea la siguiente escena de la obra de teatro “La otra de leche” del Dramaturgo Caleño Carlos Enrique Lozano

INEVITABLE

A

¿Me va a matar?

E

Modérese.

A

¿Me va a matar? Dígame, por favor: ¿me va a matar?

E

Que se calme, le digo. Cállese.

A

Me va a matar. No lo quiere decir para no asustarme. Lo sé. Me va a matar. Aquí en el monte. Como a cualquier animal. No lo haga, por favor. Déme tiempo, déme...

E

Cállese. Cállese. No me canse que no quiero hacer algo que no debo.

A

¿Qué no debe? ¿Es que no debe matarme? ¿Es cierto? ¿Es eso lo que me está diciendo? Si no lo debe hacer entonces no lo haga. Por favor.

E

Dése la vuelta.

A

¿Por qué?

E

Que se dé la vuelta. No pregunte tantas maricadas.

A

Está bien, está bien pero no dispare. Ya. ¿Así está bien?

E

Estoy perdiendo la paciencia.

A

Apíadese de mí. Por favor. ¿No ve cómo sudo? ¿No ve que no puedo con el miedo? YO no soy así. Se lo juro. Normalmente yo no hablo. Soy mudo. O casi mudo. Todos me dicen lo mismo. Creen que no puedo hablar. Pero es que en esta situación... Perdóneme, por favor.

E

Está bien. Tranquilo. Tranquilo. Cállese que no le va a pasar nada.

A

¿De verdad? ¿Me lo jura? ¿Me da su palabra?

E

Sí. Sí pero cállese. Le irá mejor si camina tranquilo. Mire por dónde pisa. Concéntrese en el piso. No piense en nada más.

A

En nada más. Se lo juro que no voy a pensar en nada más pero usted no piense en matarme ¿bueno? Por favor. Camine adelante mío. No tengo cómo volarme. Sólo quiero ver que su fusil no me apunta. Por favor.

E

Camine. Cállese y apure el paso que nos estamos quedando atrás. Hable menos y ande más.

A

Bueno pero camine adelante.

E

Hágale. Hágale o no respondo.

A

Está bien. Está bien. Camino. No hablo. No respiro. No pienso. No siento. No soy...Usted es una hijueputa.

E

Óigame bien...

A

No se justifique.

E

Sólo le pido que me oiga un momento. ¿Puede hacerlo?

A

Sí.

E

¿Está seguro?

A

Sí.

E

Bueno. Entonces se la pongo así: si sale un solo sonido más de su boca lo quiebro inmediatamente. Un solo sonido más, se lo advierto.

Silencio largo.

A

Y si...

2. En la pareja escogida autónomamente, elija su personaje y memorice los parlamentos del mismo.
3. Después de memorizar sus líneas, cree la puesta en escena, empleando todos los lenguajes escénicos.
 - a) Vestuario
 - b) Escenografía
 - c) Utilería
 - d) Música
 - e) Maquillaje
4. Realiza la grabación de la puesta en escena, empleando todos los lenguajes escénicos.
5. Ejecuta la edición de cada una de las interpretaciones de los personajes hasta construir la escena (se sugiere grabar de manera individual cada dialogo y luego editar, uniéndolo)
6. Envía el video de la presentación de la escena “INEVITABLE”, al correo gonzalezmarthalu@gmail.com
7. Plazo para el envío del video de la escena **JUEVES 15 DE JULIO A LA 1:00 PM**
8. Recuerda lavar tus manos y quédate en casa, por tu bien y el de todos.